

نسخة الطفولة المبكرة

من عمر سبعة أشهر و حتي عمر 35 شهر



أسم الطفل :

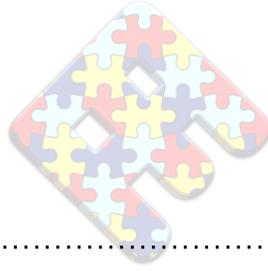
النوع : ● ذكر ● أنثي .

تاريخ الميلاد : / / / تاريخ التطبيق : / /

أسم الفاحص :

التشخيص :

الشكوي الرئيسية :



ESTABENA

تعليمات

في الصفحات المقبلة يتوفر أمامك مجموعة بنود تصف (قيام الطفل بسلوك ما) حاول أن تجيب علي هذه البنود جميعاً أستخدم الدرجات التالية في وصف الدرجة المناسبة للطفل .

تقريباً دائماً	يستجيب الطفل لهذا البند 90 % من الوقت .
في كثير من الأحيان	يستجيب الطفل لهذا البند 75 % من الوقت .
نصف الوقت	يستجيب الطفل لهذا البند 50 % من الوقت .
من حين لآخر	يستجيب الطفل لهذا البند 25 % من الوقت .
تقريباً أبداً	يستجيب الطفل لهذا البند 10 % من الوقت .
لا ينطبق	في حال لم تتأكد من مدي مناسبة البند للطفل أو لا تستطيع التأكد من البند .

تقريباً دائماً = 90% من الوقت.	في كثير من الأحيان = 75% من الوقت.	نصف الوقت = 50% من الوقت.	من حين لآخر = 25% من الوقت.	تقريباً أبداً = 10% من الوقت.
--------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------

المعالجة العامة

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
SN	1	يحتاج الروتين لكي يبقى هادئاً و محتوياً .						
SN	2	يتصرف بسلوكيات تتعارض مع خطط و جداول العائلة .						
AV	3	يقاوم اللعب بين الأطفال الآخرين .						
	4	يختار وقت طويل بالمقارنة بالأطفال في نفس عمره لكي يستجيب للأفعال و الأسئلة .						
	5	ينسحب من المواقف المختلفة .						
	6	لديه أنماط للنوم غير متوقعة .						
	7	لديه أنماط للأكل غير متوقعة .						
	8	يستيقظ بسهولة .						
RG	9	يفقد التواصل البصري معي أثناء التفاعلات اليومية .						
AV	10	أصبح قلق في المواقف المختلفة .						
درجات المعالجة العامة								

ملاحظات أخرى حول المعالجة العامة :

.....
.....

المعالجة السمعية							الرقم	النوع
لا تنطبق	تقريباً أبداً	من حين لآخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريباً دائماً	الهدف		
0	1	2	3	4	5			
						ينتبه فقط عندما يكون صوتي عالياً .	11	RG
						ينتبه فقط عندما أقوم بلمسه (مع ان السمع لدي الطفل طبيعي) .	12	RG
						يجفل بسهولة عند الأصوات بالمقارنة بالأطفال في مثل عمره (مثال : نباح الكلب , أو صياح الأطفال) .	13	SN
						يتشتت ذهنه وسط الأوضاع كثيرة الضجيج.	14	RG
						يتجاهل الأصوات ومن ضمنهم صوت الأهل .	15	
						يصبح قلق أو يحاول الهرب وسط الأوضاع كثيرة الضجيج.	16	SN
						يحتاج وقت كبير حتي يستجيب عند مناداته بأسمه .	17	
درجات المعالجة السمعية								

ملاحظات أخرى حول المعالجة السمعية :

.....
.....

المعالجة البصرية

النوع	الرقم	الهدف	تفرييا دائما	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لأخر	تفرييا أبدا	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
SK	18	يستمتع بالنظر إلي الأشياء المتحركة او التي تدور (مثال : مروحة السقف , لعبة لها عجلات تدور) .						
SK	19	يستمتع بالنظر إلي الأشياء الامعة.						
SK	20	ينجذب إلي التلفاز أو شاشة الكمبيوتر عندما تعرض صور سريعة و زاهية وملفته للنظر .						
	21	يجفل عند الضوء او الأضواء الغير متوقعة (مثال عندما يخرج من داخل المنزل إلي خارجه) .						
	22	ينزعج من الأضائة المبهرة أو العالية (مثال : يختبئ عند رؤية نور الشمس خلال زجاج السيارة) .						
RG	23	ينزعج من الأضائة المبهرة أكثر بكثير من الأطفال التي تماثله في العمر .						
درجات المعالجة البصرية								
RG	24	يقذف الألعاب ذات الأضائة العالية بعيداً .						
RG	25	لا يتعرف علي نفسه في المرآة .						

هذه البنود لا تدخل في درجات المعالجة البصرية
ملاحظات أخرى حول المعالجة البصرية :

المعالجة اللمسية							الرقم	النوع
لا تنطبق	تقريباً أبداً	من حين لأخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريباً دائماً	الهدف		
0	1	2	3	4	5			
						يصبح منزوع عند قص أظافره .	26	SN
						يقاوم الأحتضان .	27	AV
						ينزعج حين أنتقاله بين الأماكن التي تتغير بشدة فيها درجات الحرارة (مثال : مكان بارد و مكان حار) .	28	AV
						ينسحب بعيداً عن ملامسة الأسطح الباردة أو الخشنة أو الدبقة (مثال : سجادة ، رخام) .	29	AV
						يرتطم بالأشياء ، لديه صعوبة في ملاحظة الأشياء و الأشخاص في طريقه .	30	RG
						يسحب نفسه من الملابس أو يقاوم أن يلبس .	31	SN
درجات المعالجة اللمسية								
						يستمتع برش المياه أثناء استحمامه أو السباحة .	32	SK
						يصبح منزعجاً عندما تكون ملابسه او يديه أو وجهه متسخاً .	33	AV
						يصبح قلق عندما يمشي أو يزحف علي أسطح متنوعة (مثال: العشب ، السجادة ، رمال) .	34	SN
						يبتعد عند ملامسته فجأه .	35	AV

ملاحظات أخرى حول المعالجة اللمسية :

.....
.....

المعالجة الحركية

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
SK	36	يستمتع بالأنشطة الحركية (مثال : القفز , أو ان يتم رميه عالياً إلي السماء) .						
SK	37	يستمتع بالأنشطة المنظمة (مثال : السباحة , ركوب السيارة , التأرجح) .						
SK	38	يتخذ حركات خطيرة او يتسلق بشكل خطر ولا تكون آمنة .						
SN	39	يصبح متضايق حين يتم وضعه علي ظهره (مثال : اثناء تغيير الملابس) .						
RG	40	يبدو أكثر عرضة للحوادث وكأنه أضرق .						
درجات المعالجة الحركية								
SN	41	يصدر ضجيج حينما يتحرك في الأرجاء (مثال : يمشي في الارحاء , يتم تسلميه من يد لآخر)						
هذا البند لايدخل ضمن درجات المعالجة الحركية								

ملاحظات أخري حول المعالجة الحركية :

.....
.....

المعالجة الفموية الحسية							الرقم	النوع
لا تنطبق	تقريبا أبدا	من حين لأخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريبا دائما	الهدف		
0	1	2	3	4	5			
						يظهر عدم رغبة واضحة في كل المأكولات ما عدا القليل منها .	42	AV
						يسيل لعابه .	43	
						يفضل قوام محدد من الطعام (مثال : يستخدم مشروبات معينة لكي يهدئ نفسه .	44	SN
						يستخدم مشروبات معينة لكي يهدئ نفسه .	45	RG
						يكمم فمه حين وضع الطعام فيه او المشروبات .	46	SN
						يقوم بتخزين الأكل لفترة قبل البلع في الخدين .	47	
						لديه مشكلات في بلع الأطعمة ذات الكفاءة العالية أثناء فترة الفطام .	48	SN
							درجات المعالجة الفموية الحسية	

ملاحظات أخرى حول المعالجة الفموية الحسية :

.....
.....

الاستجابات السلوكية المتداخلة مع المعالجة الحسية

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
AV	49	لديه نوبات غضب حادة .						
	50	متعلق بالأخرين بشكل مبالغ فيه .						
	51	يبقي هادئاً فقط حينما يتم حمله .						
SN	52	متوكر المزاج .						
AV	53	ينزعج ويرتبك في الأوضاع الجديدة .						
AV	54	ينزعج بشدة في الأماكن الجديدة بحيث لا نستطيع السيطرة عليه وتهدئته .						
درجات الاستجابات السلوكية المتداخلة مع المعالجة الحسية								

ملاحظات أخري حول الاستجابات السلوكية المتداخلة مع المعالجة الحسية:

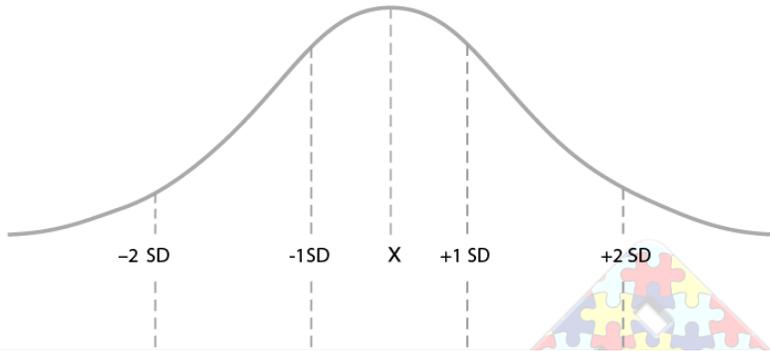
مختصر الرموز	مختصر الدرجات
تقريباً دائماً	5
في كثير من الأحيان	4
نصف الوقت	3
من حين لآخر	2
تقريباً أبداً	1
لا ينطبق	0
بحث حسني	SK
تجنب حسني	AV
حساسية حسية	SN
تسجيل منخفض	RG
رباعي	فارغ



ملخص الدرجات الشبكة الرباعية

تسجيل منخفض		حساسية حسية		متجنب حسي		باحث حسي	
الدرجة	البند	الدرجة	البند	الدرجة	البند	الدرجة	البند
	9		1		3		18
	11		2		10		19
	12		13		27		20
	14		16		28		32
	15		26		29		36
	23		31		33		37
	24		34		35		38
	25		39		42		الاجمالي
	30		41		49		
	40		44		53		
	45		46		54		
	الاجمالي		48		الاجمالي		
			52				
			الاجمالي				

قم بجمع درجات الشبكة الرباعية وأيضا أجمع درجات كل قسم من أقسام المعالجة الحسية ومن ثم أستكمل جدول الدرجات وضع علامة X في نطاق درجة الطفل (حتى تستطيع التعرف علي التشخيص المناسب) .



الشبكة الرباعية	المجال	الدرجات	قليل جداً عن الآخرين	أقل من الآخرين	مثل أغلبية الآخرين	أعلى من الآخرين	أعلى بكثير من الآخرين
الرباعية	باحث حسّي	35/	17.....0	22.....18	33.....23	35.....34	**
	متجنب حسّي	55/	5.....0	10.....6	21.....11	26.....22	55.....27
	حساسية حسية	65/	6.....0	12.....7	27.....13	34.....28	65.....35
	تسجيل منخفض	55/	3.....0	9.....4	21.....10	26.....22	55.....27
المعالجة الحسية	المعالجة العامة	50/	5.....0	10.....6	22.....11	27.....23	50.....28
	المعالجة السمعية	35/	2.....0	5.....3	14.....6	17.....15	35.....18
	المعالجة البصرية	30/	5.....0	10.....6	19.....11	24.....20	30.....25
	المعالجة اللمسية	30/	1.....0	5.....2	13.....6	16.....14	30.....17
	المعالجة الحركية	25/	9.....0	12.....10	20.....13	23.....21	25.....24
	المعالجة الفموية	35/	1.....0	5.....2	15.....6	19.....16	35.....20
	السلوكيات المرتبطة	30/	3.....0	6.....4	14.....7	17.....15	30.....18

تعريف بالشبكة الرباعية	
الباحث الحسي	وهو طفل ذو نشاط زائد ولكنه كثير التشتت بما يبحث عنه من مثيرات حسية ويتميز بأنه طفل ملول ولا يكمل مهماته.
المتجنب الحسي	وهو أيضا طفل حساس للمثيرات الحسية، ولكنه أكثر جراءة من الطفل الحساس، كونه يستطيع تجنب ما يقلقه من مثيرات حسية
التسجيل المنخفض	وهو طفل يبدو عليه الخمول وقلة الحركة ويكون كثير السرحان ويبدو متمحورا حول نفسه أكثر وبالتالي فهو قليل المبادرة.
الحساس الحسي	وهو طفل يتخوف من المثيرات الحسية الجديدة أو المفاجئة، لذلك فهو طفل قلق وخائف، خصوصا أنه لا يعرف كيف يحمي نفسه مما يهدده من المثيرات، وعليه فهو يفضل البقاء في البيئات الخالية من المثيرات الحسية.