

نسخة الرضع

من عمر الميلاد وإلي عمر ستة أشهر



أسم الطفل :

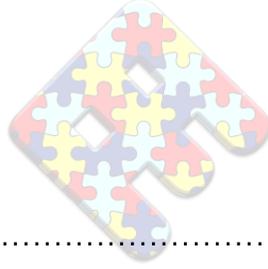
النوع : ● ذكر ● أنثي .

تاريخ الميلاد : / / / تاريخ التطبيق : / /

أسم الفاحص :

التشخيص :

الشكوي الرئيسية :



ESTABENA

تعليمات	
في الصفحات المقبلة يتوفر أمامك مجموعة بنود تصف (قيام الطفل بسلوك ما) حاول أن تجيب علي هذه البنود جميعاً أستخدم الدرجات التالية في وصف الدرجة المناسبة للطفل .	
تقريباً دائماً	يستجيب الطفل لهذا البند 90 % من الوقت .
في كثير من الأحيان	يستجيب الطفل لهذا البند 75 % من الوقت .
نصف الوقت	يستجيب الطفل لهذا البند 50 % من الوقت .
من حين لآخر	يستجيب الطفل لهذا البند 25 % من الوقت .
تقريباً أبداً	يستجيب الطفل لهذا البند 10 % من الوقت .
لا ينطبق	في حال لم تتأكد من مدي مناسبة البند للطفل أو لا تستطيع التأكد من البند .

تقريباً دائماً = 90% من الوقت.	في كثير من الأحيان = 75% من الوقت.	نصف الوقت = 50% من الوقت.	من حين لآخر = 25% من الوقت.	تقريباً أبداً = 10% من الوقت.
--------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------------

المعالجة العامة

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
RG	1	يجلس هادئاً في بيئة نشطة بالمقارنة بالأطفال الآخرين . (مثال : هادئ وسط حديقة أو نشاط رياضي للأطفال) .						
RG	2	غير واعي بالناس التي تدخل الغرفة أو تخرج منها .						
SN	3	يحتاج نفس الروتين لكي يبقى هادئاً وراضياً .						
	4	يتصرف بطريقة تتعارض مع خطط وجدول الأسرة .						
SN	5	يحتاج مساعدة لكي يستطيع النوم .						
SN	6	ينفعل أكثر من الأطفال التي في مثل عمره .						
	7	ينام أكثر من الأطفال التي تماثله في العمر .						
RG	8	ينتبه فقط عند ملامسته (في حين أن السمع جيداً)						
درجات المعالجة العامة								

ملاحظات أخرى حول المعالجة العامة :

.....

.....

المعالجة السمعية								
لا تنطبق	تقريبا أبدا	من حين لأخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريبا دائما	الهدف	الرقم	النوع
0	1	2	3	4	5			
						يستمتع بعمل أصوات بفمه (مثال : همهمات , أصوات مزعجة بشفاهه) .	9	SK
						يتجاهلني حينما أتكلم .	10	
						أضطرب عند سماع الأصوات اليومية المفاجئة (مثل : جرس الباب , صوت التلفاز) .	11	
						يصبح أكثر تفاعلا وحركة عند سماع موسيقي أو كلام أو اصوات ألعاب .	12	SK
درجات المعالجة السمعية								

ESTADINA

ملاحظات أخرى حول المعالجة السمعية :
عماد السعدني للتربية الخاصة
EMAD ALSAADANY FOR SPECIAL EDUCATION

المعالجة البصرية

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
AV	13	يفتقد التواصل البصري معي خلال التفاعلات الحياتية اليومية .						
AV	14	ينظر بعيداً عن العرائس و الوجوه .						
AV	15	ينظر بعيداً أو يضطرب مع الأوضاع المزعجة أو الألعاب المزعجة .						
SN	16	يرمش كثيراً حينما يكون الأشياء أو الوجوه قريبة من وجهه .						
درجات المعالجة البصرية								

ملاحظات أخري حول المعالجة البصرية :

EMAD ELSAADANY FOR SPECIAL EDUCATION

المعالجة اللمسية

لا تنطبق	تقريباً أبداً	من حين لآخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريباً دائماً	الهدف	الرقم	النوع
0	1	2	3	4	5			
						يتضايق حينما يتم قص أظافره .	17	
						يحتاج إلي القماط أو اللف بالأغطية لكي يهدأ .	18	SN
						يندهش عند لمس ملامس مختلفة (مثال : العشب , سجادة , بطانية) .	19	SN
						درجات المعالجة اللمسية		

ملاحظات أخري حول المعالجة اللمسية :

ESTABENA
عماد السعدني للتربية الخاصة
EMAD ELSAADANY FOR SPECIAL EDUCATION

تقريباً دائماً = 90% من الوقت. في كثير من الأحيان = 75% من الوقت. نصف الوقت = 50% من الوقت. من حين لآخر = 25% من الوقت. تقريباً أبداً = 10% من الوقت.

المعالجة الحركية

النوع	الرقم	الهدف	تقريباً دائماً	في كثير من الأحيان	نصف الوقت	من حين لآخر	تقريباً أبداً	لا تنطبق
			5	4	3	2	1	0
SK	20	يستمتع بالأنشطة المنظمة (مثال : السباحة , ركوب السيارة , التارج) .						
AV	21	يقاوم رجوع رأسه للخلف حين الاستحمام .						
	22	يبكي او يهتاج مع الحركات اليومية .						
RG	23	يحتاج إلي أسناد رأسه حينما يتم حمله بالمقارنة مع الأطفال في نفس عمره .						
درجات المعالجة الحركية								

ملاحظات أخرى حول المعالجة الحركية: **EMAD ELSAÄDANY FOR SPECIAL EDUCATION**

المعالجة الفموية الحسية							النوع	الرقم	الهدف
لا تنطبق	تقريباً أبداً	من حين لأخر	نصف الوقت	في كثير من الأحيان	تقريباً دائماً				
0	1	2	3	4	5				
							24	يكافح ليفتح فمه عند الرضاعة من الثدي أو الببرونة (مثال : لا يفتح فمه) .	
							25	يستمتع بعمل أصوات او حركات بفيه .	
درجات المعالجة الفموية الحسية									

ملاحظات أخرى حول ملاحظات أخرى حول المعالجة الفموية :

ESTABENA

مختصر الرموز		مختصر الدرجات	
بحث حسي	SK	5	تقريباً دائماً
تجنب حسي	AV	4	في كثير من الأحيان
حساسية حسية	SN	3	نصف الوقت
تسجيل منخفض	RG	2	من حين لأخر
رباعي	فارغ	1	تقريباً أبداً
		0	لا ينطبق

قم بجمع الدرجات الخام بعناية من المجالات السابقة ومن ثم قم بتفريغ الدرجات في الجدول التالي :

الدرجة	المجال
	المعالجة العامة
	المعالجة السمعية
	المعالجة البصرية
	المعالجة اللمس
	المعالجة الحركية
	المعالجة الفموية
	اجمالي درجات نسخة الرضع

ضع علامة X حول المناسب من الدرجات في الجدول التالي :

